- CURRICULUM VITAE -

Enrico Magnelli

Formazione e carriera

- laureato in Letteratura greca presso l'Università di Firenze, con votazione 110 e lode, il 29 marzo 1995;
- *visiting scholar* presso il Pembroke College, Cambridge, nell'agosto 1995;
- primo classificato al concorso di ammissione al Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina (XI ciclo) presso l'Università di Firenze, con punteggio 120/120, il 28 marzo 1996;
- dichiarato Dottore di Ricerca in Filologia greca e latina, dopo il superamento dell'esame finale, il 10 marzo 2000;
- vincitore del concorso per borsa di perfezionamento in discipline filologiche classiche presso la Fondazione Giorgio Pasquali di Pisa, il 17 aprile 2000;
- vincitore della selezione per assegno di ricerca relativo al programma "Polemiche letterarie e filosofiche, allusioni e memoria poetica nel teatro ateniese", presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Firenze, il 26 gennaio 2001;
- docente titolare di Latino e Greco nei licei a partire dal 1 settembre 2001 (in congedo straordinario per motivi di studio durante i quattro anni di durata dell'assegno di cui al punto precedente, fino al 28 febbraio 2005; in servizio presso il Liceo classico "Machiavelli" di Firenze dal 1 marzo 2005 al 30 novembre 2007);
- vincitore della valutazione comparativa ad un posto di ricercatore universitario di ruolo per il settore L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca, tenutasi presso l'Università di Firenze nei giorni 11-13 luglio 2007 (atti approvati con D. R. n. 281 del 07.08.2007, presa di servizio in data 1 dicembre 2007);

- abilitato al ruolo di professore associato per il settore L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca, in seguito al conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, bando 2012 (D. D. n. 222/2012);
- professore associato di Letteratura greca presso l'Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, dal 1 settembre 2015.

Principali attività didattiche

Negli a. a. 2008/'09, 2009/'10 e 2010/'11 ho tenuto per affidamento il corso di Storia della lingua greca (30 ore, 6 CFU) per il corso di laurea magistrale LM-39 "Linguistica" dell'Università di Firenze.

Dall'a. a. 2008/'09 tengo continuativamente il corso di Letteratura greca (12 CFU: 60 ore, passate a 72 ore dall'a.a. 2015/'16) nella stessa Università, inizialmente per il corso di laurea magistrale LM-36 "Lingue e civiltà dell'Oriente antico e moderno", dall'a.a. 2015/'16 anche per il corso di laurea magistrale LM-15 "Filologia, letteratura e storia dell'antichità".

Nell'a. a. 2018/'19 tengo un corso di Istituzioni di lingua greca (36 ore, 6 CFU) nella stessa Università, per il corso di laurea magistrale LM-2 "Archeologia".

Dall'a. a. 2009/'10 all'a. a. 2014/'15, e poi nuovamente dall'a. a. 2016/'17, tengo nella stessa Università un laboratorio di greco di III livello (nella fattispecie: lingua omerica e metrica greca), sia da solo sia in collaborazione con altri colleghi, per complessive 12 ore di lezione nei primi due anni, per 15 o 30 ore di lezione dall'a. a. 2011/'12.

Dall'a. a. 2015/'16 all'a. a. 2017/'18 ho tenuto nella stessa Università un laboratorio di greco di livello base, in collaborazione con altri colleghi, per 30 ore di lezione.

Nell'a. a. 2018/'19 tengo un laboratorio di Civiltà bizantina (15 ore, 3 CFU) nella stessa Università, per il corso di laurea magistrale LM-15 "Filologia, letteratura e storia dell'antichità".

Ho tenuto corsi all'interno del dottorato di ricerca in filologia greca e latina della stessa Università negli a. a. 2009/'10 (*L'epica giudaico-ellenistica: i frammenti di Teodoto e di Filone il Vecchio*), 2010/'11 (*Evoluzione dell'esametro greco fino all'età bizantina*), 2012/'13 (*Vite antiche di Omero e poesia pseudo-omerica*).

Ho tenuto corsi all'interno del dottorato di ricerca regionale "Pegaso" in scienze dell'antichità e archeologia negli a. a. 2016/'17 (*Problemi di metrica greca ellenistica e tarda*) e 2018/'19 (*Problemi di letteratura giudaico-ellenistica*).

Ho tenuto lezione di Letteratura greca, con relativi esami di fine corso, presso la SSIS di Firenze negli a. a. 2007/'08 (VIII ciclo, II anno, e IX ciclo, I anno) e 2008/'09 (IX ciclo, II anno, ultimo prima della chiusura della SSIS medesima).

Ho tenuto lezione di Lingua greca per il TFA di Firenze nell'a. a. 2014/'15 (10 ore).

Ho diretto le seguenti tesi di laurea e di dottorato:

(a) Tesi di laurea triennale:
Samuele Ravesi, *Gli epigrammi di Niceneto* (1 luglio 2013; voto 110 e lode)
Ginevra Viola Serra, *Il* De sollertia animalium *di Plutarco: analisi della prima parte del trattato* (19 febbraio 2018: voto 105)

(b) Tesi di laurea magistrale:
Carolina Giacobbe, *Omero nei carmi epigrafici greci fino al V secolo a.C.* (28 aprile 2015; voto 110 e lode)
Francesca Gabucci, *Sofocle frammentario: la Polyxena e i Poimenes* (14 luglio 2015; voto 110 e lode)
Ennio Pitino, *Ricerche metriche sul giambo ellenistico: Licofrone e gli altri* (14 luglio 2015; voto 110 e lode)
Samuele Ravesi, *De mortuis nil nisi male. Epigrammi funerari greci, tra parodia e anticonvenzionalità* (13 luglio 2016; voto 110 e lode)
Viola Palmieri, *Commento agli idilli eolici di Teocrito (28, 29 e 30)* (18 ottobre 2017; voto 110 e lode)
Francesca Pezza, *Filone di Alessandria, De Posteritate Caini: commento alla prima parte del trattato* (18 ottobre 2017; voto 110 e lode)
Rita Canovai, *Dioniso apollineo e i suoi luoghi: il peana di Filodamo Scarfeo* (16 luglio 2018; voto 110 e lode)
Angelica Paperini, *L'umanizzazione degli animali in Oppiano e nello Ps. Oppiano* (15 ottobre 2018; voto 110 e lode)
Gabriele Palermo, *Riuso e rinnovamento dei metri lirici nella poesia greca d'età imperiale* (20 febbraio 2019; voto 110 e lode)
Rossana Russo, *Due frammenti di elegia erotica ellenistica (*SH *964, 1-20 e 21-45): introduzione, analisi e commento* (29 aprile 2019: voto 110 e lode)
Elena Pruneti, *Il* De regressu animae *di Porfirio: analisi e commento dei frammenti* (29 aprile 2019: voto 110 e lode)

(c) Tesi di dottorato:
Federica Giommoni, *Νέης γενετῆρες ἀοιδῆς: traduzione e commento degli epigrammi dei "minori" del* Ciclo *di Agazia* (17 marzo 2016)
[pubblicata come *Νέης γενετῆρες ἀοιδῆς. Gli epigrammi dei "minori" del* Ciclo *di Agazia*, Alessandria, Ed. dell'Orso 2017, ISBN 9788862747943]

Sono stato correlatore di numerose tesi di laurea in Letteratura greca, Letteratura cristiana antica, Filologia classica, Filologia biblica e Filologia umanistica (triennali, magistrali e del vecchio ordinamento) presso l'Università di Firenze, l'Università di Pisa e l'Università di Siena/Arezzo.

Sono stato membro di commissione finale per il dottorato presso l'Università di Venezia "Ca' Foscari", l'Università di Roma "La Sapienza", l'Università di Potenza e l'Università di Salerno, e per il perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Ho tenuto numerose lezioni e seminari presso Università italiane (Firenze, Siena/Arezzo, Bologna, Venezia, Cassino, Napoli II, Roma "La Sapienza", Roma "Tor Vergata", Roma Tre, Salerno, Potenza, Urbino, Scuola Superiore di Catania), presso scuole superiori (Licei Classici "Machiavelli", "Dante" e "Michelangiolo" di Firenze, Liceo Classico "Petrarca" di Arezzo, Liceo Classico "Forteguerri" di Pistoia) e all'interno delle Letture Patristiche di Firenze e delle attività della AICC – Associazione Italiana di Cultura Classica.

Altre attività istituzionali e scientifiche

- Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in filologia greca e latina, poi Dottorato in filologie e linguistica, dell'Università di Firenze.

- Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca regionale "Pegaso" in scienze dell'antichità e archeologia.
- Già referente del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Firenze, poi Dipartimento SAMERL, per l'applicazione del sistema U-GOV relativamente ai prodotti della ricerca.
- Referente del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze per la biblioteca e gli ordini librari relativamente al settore greco.
- Collaboratore del CIAPh - Centro Italiano de L'Année Philologique (International Bibliography of Greek and Roman Antiquity), dal 1999 al 2006.
- Membro del Direttivo della AICC – Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Firenze.
- Membro della redazione della rivista *Prometheus* dal 2008; della redazione della rivista on-line *Aitia* dal 2009.
- Referee per riviste scientifiche italiane e internazionali (*Acme, Aevum, Eikasmós, Incontri Triestini di Filologia Classica, Lexis, Materiali e Discussioni, Medioevo Greco, Medioevo e Rinascimento, La Parola del Passato, Rudiae, Seminari Romani di Cultura Greca, Studi Classici e Orientali, Classical Quarterly, Classical Philology, Classical Journal, Dictynna, Philologus, Polymnia, Mnemosyne*), per collane scientifiche (*Quaderni di SemRom, Collana del Dip. di Filologia Classica "F. Arnaldi", Mnemosyne Supplements, Oxford Classical Texts*) e per altre imprese editoriali a carattere specialistico (*OBO – Oxford Bibliographies Online*).
- Referee per progetti di ricerca e valutazioni per conto di istituzioni italiane (ANVUR) e straniere (University of Oxford, Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek, Fonds Wetenschappelijk Onderzoek-Vlaanderen).

Relazioni tenute a convegni

- *Alessandro Etolo poeta di 'provincia'*: Colloquio Internazionale "Problemi e prospettive di ricerca sulla letteratura ellenistica", Roma 29-30 aprile 1997;
- *Menofilo di Damasco (SH 558) e la donna-Musa dell'elegia latina*: Convegno Internazionale "Generi minori ed eredità ellenistica nella poesia augustea", Firenze 18-19 giugno 2001;
- *L'elegia ellenistica: problemi di tecnica narrativa*: Convegno "L'elegia antica e moderna. Continuità e innovazione di un genere multiforme", Firenze 4-5 marzo 2002;
- *Monosillabo finale e parola metrica da Omero all'età ellenistica*: Giornate di Studio di metrica classica "L'esametro greco e latino: analisi, problemi e prospettive", Fisciano (SA) 28-29 maggio 2002;
- *Tradition bucolique et programme poétique chez Calpurnius Siculus*: Colloque "La tradition dans la poésie latine. Sources, modèles et intertextualité", Lille 20-21 settembre 2002;
- *Omero ironico, satirico, parodico: dal teatro attico alla poesia ellenistica*: Convegno COFIN 2001 "La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica", Roma 22-24 settembre 2003;
- *Fortuna del nuovo Posidippo nella poesia imperiale*: Convegno "Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario", Roma 14-15 maggio 2004;

- *Nicander's chronology: a literary approach*: "Beyond the Canon", 7th Groningen Workshop on Hellenistic Poetry, Groningen 25-28 agosto 2004;
- *Poeti ellenistici in Plutarco: tipologie e preferenze*: Convegno "Plutarco e l'età ellenistica", Firenze 23-24 settembre 2004;
- *Nuovi dettagli sull'esametro nonniano: le appositive nel quarto piede*: Seminario di studi "La poesia tra pagani e cristiani: ricerche e confronti intorno a Nonno di Panopoli", Chiavari 14 gennaio 2005;
- *Callimaco, fr. 63 Pf.: ambiguità sintattiche e autenticità*: Convegno "Callimaco e i papiri", Firenze 9-10 giugno 2005;
- *Kleon of Kourion: Apollonius' Possible 'Rival' Reconsidered*: International Conference "Hellenism in Cyprus, from Stasinos to Demonax", Nicosia/Paphos 22-25 settembre 2005;
- *Sovversioni aristofanee. Rileggendo il finale degli Uccelli*: Seminario veneziano di letteratura greca "Diafonie. Esercizi sul comico", Venezia 25 maggio 2006;
- *I due proemi di Agazia e le due identità dell'epigramma tardoantico*: Convegno "*Epigramma longum*. Storia di una tipologia epigrammatica da Marziale alla tarda antichità", Cassino 29-31 maggio 2006;
- *Lycophron in Byzantine poetry (and prose)*: Colloque international "Lycophron: éclats d'obscurité", Lyon/Saint-Étienne 18-20 gennaio 2007 (in collaborazione con Claudio De Stefani);
- *Signs of Life in Colluthus' Rape of Helen?*: Conference "Signs of Life? New Contexts for Later Greek Hexameter Poetry", Cambridge 19-21 aprile 2007;
- *Aelian's epigrams in praise of Homer and Menander: Greek tradition in the suburbs of Rome*: Conference "Greek Poetry in Italy", Fiesole (Georgetown University, Villa Le Balze) 11-12 giugno 2007;
- *Potnia e affini: sull'evoluzione del lessico del dominio nell'epigramma erotico greco di età imperiale*: Colloque "L'épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques", Lyon 3-4 giugno 2010;
- *Immagini del libro nella poesia di Bisanzio*: Convegno "Io libro. Il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale", Venezia 24-25 giugno 2010;
- *Jewish Greek Epic: Theodotus, Philo the Elder, and Their (Possible) Audience*: "Hellenistic Poetry in Context", 10th Groningen Workshop on Hellenistic Poetry, Groningen 25-27 agosto 2010;
- *Appositives in Nonnus' Hexameter*: Conference "Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity", Rethymno 13-15 maggio 2011;
- *Myth and History in Euphorion's Eastern Tales*: Colloque "Euphorion et les mythes: textes et images", Lyon 19-20 gennaio 2012;
- *Sui monosillabi nel pentametro: elegia ed epigramma*: "Talia seriore. Incontro sull'epigramma tardoantico", Trieste 23 marzo 2012;
- *Gli epigrammi greci* de poëtis: Giornate di studi "Nuove edizioni di poesia greca tardoantica", Venezia 19-20 aprile 2012 (in collaborazione con Gianfranco Agosti);

- *Reconsidering the 'Homeric' Epigrams*: Colloque "Traditions épiques et poésie épigrammatique. Présence des épopées archaïques dans les épigrammes grecques et latines", Aix-en-Provence 7-9 novembre 2012;
- *Opinioni antiche sullo stile di Menandro*: Convegno internazionale "Menandro e l'evoluzione della commedia greca", Firenze 30 settembre - 1 ottobre 2013;
- *L'edizione di opere frammentarie greche e latine: riflessioni di metodo*: Convegno "Coscienza del frammento nell'Antichità e nel Medioevo", Cassino 18-19 giugno 2014;
- *Some dubious (or very dubious) fragments of Euphorion*: International Conference "Song Regained: Greek Epic and Lyric Fragments from the Archaic to the Imperial Era", London 2-4 luglio 2014;
- *An Unknown 'Nonnian' Poet: John of Memphis*: International Conference "Nonnus of Panopolis in Context III: Old Questions and New Perspectives", Warsaw 17-19 settembre 2015;
- *Cercidas and the others: dactylo-epitrites in the 4th and 3rd centuries BC*: International Workshop on Hellenistic Poetry, Poznan 24-25 settembre 2015;
- Epigrammata de poetis*: un progetto e i suoi scopi*: Giornata di studi "Parlare del poeta in Grecia e a Roma: rappresentazione ed autorappresentazione", Firenze 3 maggio 2016;
- *Argonautic Epic Before Apollonius: Cleon of Kourion, and (Possibly) More*: International Conference "Hellenistic Poetry Before Callimachus", Liverpool 14-15 giugno 2016;
- *Crooked oracles or naive inquirers? Theodore Prodromus,* RD *9.184-240*: Colloque International "Fortune et réception des textes oraculaires dans l'Antiquité tardive et le monde médieval", Bruxelles 5-6 settembre 2016;
- *L'*Ocypus *pseudo-lucianeo, tra tragedia e commedia*: Convegno Internazionale "Il Calamo della Memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella Tarda Antichità, VII", Trieste 29-30 settembre 2016;
- *La poesia ellenistica di maledizioni e l'iper-alessandrinismo ovidiano*: Convegno Internazionale "Ovidio a Tomi: una giornata di studio sulle opere dell'esilio tra letteratura, storia e archeologia", Udine 2-3 febbraio 2017;
- *Heroization and Self-Representation in Flavius Josephus*: International Conference "Local cultures and Greek *paideia* in the Graeco-Roman East", Salamanca 29-30 giugno 2017;
- *L'elegia di pianto e le sue origini greche (vere, presunte o fittizie)*: Convegno "Ovidio. Formazione e modelli, testi, ricezioni antiche e tardoantiche", Trieste 19-20 settembre 2017;
- *Gli studi ellenistici di Fritz Bornmann. Il contesto, il metodo, l'ethos*: Pomeriggio di studi "Fritz Bornmann, maestro e studioso. Ricordi e riflessioni di allievi fiorentini a vent'anni di distanza (1997-2017)", Firenze 21 novembre 2017;
- *Forme e tempi della poesia didascalica nell'Ellenismo*: Giornate Ghisleriane di Filologia Classica XI, "Il ver condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico", Pavia 29-30 novembre 2017;
- *Ancient Quantity and Modern Stress: an Interesting Feature of Nonnus' Hexameter*: International Conference "Nonnus of Panopolis in Context IV: Poetry at the Crossroads", Gent 19-21 aprile 2018;

- *On the Way to Nicander: Numenius' Halieutica and Theriaca*: International Conference "*Technepopoiia*: between Greek Technical Poetry and Treatises in Verse", Soeterbeeck, Ravenstein 12-13 luglio 2018;
- *Tzetzes' hexameter: not so unruly?*: International Conference "Tzetzes", Venezia 6-8 settembre 2018;
- *The Shifting Limits of Hellenization*, Antiquity Workshop "Documents, Texts, and Historical research in Classical and Late Antiquity", San Diego 2-3 maggio 2019.

Pubblicazioni per la scuola

- *Omero. Iliade XXII: la morte di Ettore*, Firenze, La Nuova Italia 2001, pp. 121 ("Leggere i classici della Grecia antica", 1).
- *Omero. Iliade VI: Ettore e Andromaca*, Firenze, La Nuova Italia 2004, pp. 121 ("Leggere i classici della Grecia antica", 10).
- *Greco antico*, vol. I (Fonetica, morfologia, sintassi), Milano, Signorelli 2005 (in collaborazione con Fausto Montana).

Pubblicazioni scientifiche

Vedi elenco allegato.